Une expérience marquante à l'École secondaire Cité-Supérieure : l'exposition itinérante de la Maison Anne Frank

Ce mois-ci, l'École secondaire Cité-Supérieure a eu le privilège d'accueillir une exposition unique et percutante : l'exposition itinérante de la Maison Anne Frank, développée par le musée Anne Frank d'Amsterdam. Pendant plusieurs jours, les élèves, les membres du personnel et la communauté ont eu l'occasion d'explorer la vie et l'héritage d'Anne Frank grâce à une visite guidée bilingue animée par des élèves, alliant histoire internationale et perspective locale.

L'exposition a pris une dimension encore plus significative grâce à des artéfacts prêtés par des membres de la communauté locale. Des tapisseries, des photographies, des documents et des objets historiques — dont une boucle de ceinture nazie — ont apporté une touche personnelle et puissante, créant un lien tangible avec l'époque et suscitant des conversations profondes et émouvantes parmi les visiteurs.

Parmi les contributions les plus marquantes, celle de Bonnie Gingras s'est distinguée. En partageant des photos de famille, des souvenirs et des récits, elle a permis aux visiteurs de mieux comprendre cette période historique et de voir comment l'histoire mondiale peut aussi toucher nos réalités locales.

Les élèves ont joué un rôle central dans la réussite de cette exposition. Sous la direction de M. Chad Savard, ils ont été formés comme guides bilingues, menant les visites avec assurance et sensibilité, en français comme en anglais. Leur professionnalisme et leur engagement envers le sujet étaient évidents, et de nombreux visiteurs ont souligné leur capacité impressionnante à communiquer avec aisance dans les deux langues. L'équipe étudiante a également contribué à la mise en place, à l'organisation et à la promotion de l'exposition.

Le personnel et les enseignants de Cité-Supérieure ont fait preuve d'une grande collaboration et de flexibilité, soutenant le projet à toutes les étapes. Le leadership de Chad Savard a été essentiel pour concrétiser cette initiative — son dévouement et son enthousiasme ont permis de donner vie à ce projet.

L'exposition a eu une portée qui s'est étendue bien au-delà de Marathon. Grâce au soutien financier de Nawiinginokiima Forest Management Corporation (NFMC), neuf écoles de la région de la Côte-Nord — de Thunder Bay à Hornepayne — ont pu accéder à cette expérience muséale itinérante. Environ 400 visiteurs ont été accueillis, et l'exposition a permis de sensibiliser le public aux dangers de l'antisémitisme, à l'importance des droits de la personne et à la résilience de l'esprit humain.

L'impact de l'exposition de la Maison Anne Frank se fera sentir bien au-delà de son passage. Elle a constitué une expérience éducative marquante, mais aussi un moment de connexion communautaire, de mémoire partagée et de réflexion critique. Une fois de plus, la communauté de Marathon a démontré son engagement envers l'apprentissage porteur de sens et le devoir de mémoire.

Behind table: Carter Ducharme and Jaylee Proulx

Front: Ayden Green, teacher Chad Savard, Madison Sagle

Carter Ducharme and Jaylee Proulx